Αριθμός Εισερχομένου εγγράφου …………

Ημερομηνία ………….

*(Τα στοιχεία αυτά συμπληρώνονται από το Κ.Δ.Β.Μ.)*

# ΑΙΤΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΩΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΗ

***για το πρόγραμμα κατάρτισης με τίτλο:***

# «Certified Digital image processing»

ΠΡΟΣ : Κ.Δ.Β.Μ. Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Προσωπικά στοιχεία**

Επώνυμο :………………………………….………………..Όνομα :…………………………..………………………….Όνομα πατρός : .………….……………………………..Όνομα μητρός:…………………………………………….Ημ/νία Γέννησης :…………………………………………Α.Φ.Μ :………………………………………………………..Δ.Ο.Υ :……………………………………………………….Α.Μ.ΙΚΑ :…………………………………………………….Α.Μ.Κ.Α :……………………………………………………..Ασφαλισμένος πριν το 1993  μετά το 1993 1. **Στοιχεία Επικοινωνίας**

Οδός & αριθμός :………………………………………….Πόλη :…………………………….……………………………Τ.Κ.:…………………………………………………………….Τηλέφωνο οικίας : …….…………………………………Τηλέφωνο εργασίας : ………………………………….Κινητό :……………………….………………………………Ε-mail : ………………………………………………………1. **Ειδικότητα**

Πτυχίο:…………………………………………………………..Μεταπτυχιακές σπουδές:………………………………………………………..Διδακτορικό : …………………………………………………Αρ. Μητρώου ΕΟΠΠΕΠ: ………..Κωδικοί ΣΤΕΠ: | Συνημμένα καταθέτω τα παρακάτω απαιτούμενα δικαιολογητικά για τη συμμετοχή μου στην πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος\*\* :1. Βεβαίωση Πιστοποίησης ΕΟΠΠΕΠ
2. Βιογραφικό
3. Πτυχίο - Μεταπτυχιακό
4. Βεβαιώσεις προϋπηρεσίας

\*\*Σε περίπτωση που έχετε υποβάλλει αίτηση κατά το προηγούμενο έτος (2018) απαιτούνται μόνο τα δικαιολογητικά 1, 2 και 3 συνοδευόμενα από Υπεύθυνη Δήλωση όπου θα βεβαιώνεται η υποβολή το 2018.Ο Αιτών / Η ΑιτούσαΟνοματεπώνυμο, υπογραφή |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Εκπαιδευτικές ενότητες** | **Περιεχόμενα Ενότητας** | **Ώρες θεωρίας** | **Ειδικότητα Εκπαιδευτή** | **Επιλογή με ✓** |
| Παρουσίαση Προγράμματος | Παρουσίαση Προγράμματος | 2 | ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ |  |
| Εισαγωγή στον ψηφιακό σχεδιασμό μόδας - CAD Fashion | Adobe Photoshop & illustrator για το portfolio του σχεδιαστή μόδαςΒασικές έννοιες ψηφιακής εικόναςΜορφοποιήσεις (formats) αρχείων εικόναςΧρωματικά μοντέλα | 4 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Windows & Photoshop γνωριμία με το περιβάλλον | Το Λειτουργικό περιβάλλον των WindowsΒασικές συντομεύσεις πληκτρολογίου στο λειτουργικό περιβάλλον των WindowsΟι χρήσεις του Photoshop στον κλάδο της μόδαςΓνωριμία με το περιβάλλον του PhotoshopΠαραμετροποίηση περιβάλλοντος εργασίαςΒασικές λειτουργίεςΒασικές συντομεύσεις πληκτρολογίου στο Photoshop | 6 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Δημιουργία Μακέτας του Σχεδιαστή Μόδας | Δημιουργία μακέτας για εκτύπωσηΑποθηκεύσεις αρχείουΟριοθέτηση μακέτας με την χρήση των Rulers (Χάρακες)Μετακίνηση και τοποθέτηση εικόνωνΤα έξυπνα αντικείμενα (smart objects)Εισαγωγή στα LayersΔιαχείριση των layers και συνδυασμός εικόνωνΕπεξεργασία εικόνων με το transform toolΕιδικά εφέ με τις μάσκες των layersLayer Comps | 6 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Εισαγωγή σχημάτων και κειμένου 3ώρες | Τα σχήματα και οι ρυθμίσεις τουςΕισαγωγή σχήματος από αρχείοΕισαγωγή εικόνας μέσα στο σχήμα (clipping mask)Εισαγωγή κειμένου για τίτλους και παραγράφουςΕπεξεργασία κειμένουΕισαγωγή γραμματοσειράς από επιλεγμένο αρχείοΚύλιση κειμένου με το pen toolΕισαγωγή κειμένου σε σχήμαΕισαγωγή εικόνας μέσα στην γραμματοσειρά (clipping mask)Layer Styles / Blending options / Fx Special Effects | 4 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Τα ψηφιακά Boards της κολεξιόν | Concept Board / Mood BoardΧρωματολόγιοΕπιλογή χρωματικής γκάμας / Color RangeΕπεξεργασία εικόνων με την χρήση των Adjustment LayersΥφασματολόγιοScreenshotsTrendboardΚροπάρισμα εικόνας | 10 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Επεξεργασία Σχεδίου και εικόνας | Διόρθωση τονικότητας σκαναρισμένου σχεδίουΤα εργαλεία επιλογήςΞεφοντάρισμα & αλλαγή φόντουΞεφοντάρισμα εικόνας με την χρήση μάσκαςΔημιουργία .png αρχείου με διαφανές φόντοΑντικατάσταση κεφαλιούPuppet wrap toolLiquify toolΤοποθέτηση υφασμάτων με την ειδική επικόλλησηΑπαλοιφή watermarksClone Stamp toolΗ δημιουργία του Line up της κολεξιόν | 10 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Ψηφιακός Σχεδιασμός | Η Ψηφιακή Ταμπλέτα και οι λειτουργίες τηςΣχέδιο και ΧρώμαΔημιουργία σκιών και φώτα στο σχέδιο μαςBrushesΧρήση brushes από αρχείοΔημιουργία brushesΧρωματικές παλέτεςLayer Styles για εισαγωγή χρώματος και σκιών | 6 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Ψηφιακός Σχεδιασμός Υφασμάτων & Τυπωμάτων | Δημιουργία allover υφάσματος από δείγμαΤοποθέτηση υφάσματος μέσα στο σχεδιασμένο ένδυμαΔημιουργία στάμπαςΦίλτρα/ FiltersΔημιουργία allover επαναλαμβανόμενου τυπώματος offsetΤοποθέτηση τυπώματος στο ένδυμαPrint BoardColor Variation BoardΑλλαγή χρωμάτων και τόνων σε τυπώματα και υφάσματα | 9 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Τελική Παρουσίαση Κολεξιόν | Δημιουργία του Line up της κολεξιόνΡετουσάρισμα φωτογραφίας μόδαςΕξώφυλλο portfolioΕπιμέλεια & παρουσίασηΕξαγωγή αρχείου pdf | 6 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Σχεδιασμός στο illustrator | Δημιουργία αρχείου μακέτας και αποθήκευσηTo Πενάκι και οι ρυθμίσεις τουΧρώματα, γεμίσματα & περιγράμματαΔημιουργία σχημάτων | 4 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Δημιουργία τεχνικού σκίτσου | Δημιουργία τεχνικού σκίτσου – Flat sketchΧάρακες & Άξονες – Rulers & GuidelinesΤοποθέτηση body templateΚαθρεπτισμός & Ένωση Shape builder toolΠένσες – DartsΓαζιά – StitchesBrushes & Brush panelΔημιουργία brushΤοποθέτηση υφάσματος στο τεχνικό σκίτσοΤοποθέτηση .png αρχειωνΔημιουργία κουμπιούΔημιουργία Ριπ λάστιχουΔημιουργία ΒολάνΔημιουργία και επεξεργασία γραμματοσειράςΣκιές | 9 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Σχεδιασμός φιγούρας στο illustrator | Δημιουργία fashion διανυσματικής φιγούραςΣχεδιασμός προσώπου και των χαρακτηριστικών τουΣχεδιασμός μαλλιών | 6 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Δημιουργία τυπωμάτων | Ιχνoγράφηση - TracingΔημιουργία στάμπαςΔημιουργία allover επαναλαμβανόμενου τυπώματοςSwatch panelΤοποθέτηση τυπώματος στο ένδυμαΔημιουργία Print board | 6 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Τελική Παρουσίαση | Φύλλο παρουσίασης – Presentation BoardΦύλλο τεχνικών προδιαγραφών – Specification Sheet SPEC | 4 | ΣΧΕΔΙΑΣΤΡΙΑ ΜΟΔΑΣ - ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ |  |
| Πρακτική άσκηση σε σχεδιαστικό πρόγραμμα | Πρακτική άσκηση σε σχεδιαστικό πρόγραμμα | 20 | ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΜΕ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΟΝ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ |  |
| Τεχνικές εξεύρεσης εργασίας (2)- Υγιεινή και ασφάλεια στην εργασία (2) | Τεχνικές εξεύρεσης εργασίας (2)- Υγιεινή και ασφάλεια στην εργασία (2) | 4 | ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ - ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΟΣ – ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ – ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ |  |
| Βασικές αρχές εργατικού δικαίου, Βασικές αρχές λειτουργίας επιχειρήσεων, Εφαρμογή της αρχής της μη διάκρισης | Βασικές αρχές εργατικού δικαίου, Βασικές αρχές λειτουργίας επιχειρήσεων, Εφαρμογή της αρχής της μη διάκρισης | 4 | ΝΟΜΙΚΟΣ |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΕΠΙΘΕΤΟ |  | ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΑΙΔΙΩΝ |  |
| ΟΝΟΜΑ |  | ΠΡΟΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΕ ΕΤΗ |  |
| ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΕΡΑ |  | ΒΑΣΙΚΟΣ ΦΟΡΕΑΣΑΣΦΑΛΙΣΗΣ | * ΔΗΜΟΣΙΟ
* ΟΑΕΕ
* ΤΣΜΕΔΕ
* ΙΚΑ
 |
| ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΕΡΑΣ |  | ΕΚΠΑΔΕΥΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ | * ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ
* ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ
* ΑΕΙ
* ΤΕΙ
* ΙΕΚ
* ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ
 |
| ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ |  | ΙΒΑΝ |  |
| ΑΔΤ |  | ΤΡΑΠΕΖΑ |  |
| ΑΦΜ |  |  |
| ΑΜΚΑ |  |
| ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΗΤΡΩΟΥΙΚΑ ( υποχρεωτικός εκτός Δημοσίου) |  |
| ΕΓΓΑΜΟΣ /ΑΓΑΜΟΣ |  |

Τα μαθήματα θα είναι διάρκειας 4 (διδακτικών) ωρών και θα πραγματοποιούνται πρωϊνές και απογευματινές ώρες (ΔΕΥΤΕΡΑ,ΤΡΙΤΗ,ΤΕΤΑΡΤΗ,ΠΕΜΠΤΗ,ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ,ΣΑΒΒΑΤΟ) με σύγχρονη εκπαίδευση (μέσω πλατφόρμας τηλεκατάρτισης LMS). Το πρόγραμμα προβλέπεται να υλοποιηθεί μεταξύ των μηνών Φεβρουαρίου, Μαρτίου και Απριλίου. Παρακαλώ επιλέξτε τις μέρες που ***δεν μπορείτε*** να διδάξετε.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Δ | Τ | Τ | Π | Π | Σ |
|  |  |  |  |  |  |
| ΠΡΩΙ |  |  |  |  |  |  |
| ΑΠΟΓΕΥΜΑ |  |  |  |  |  |  |